

No way out

In Stone Town of Zanzibar

www.thomyoshida.com

Thom Yoshida

No way out

Thom Yoshida







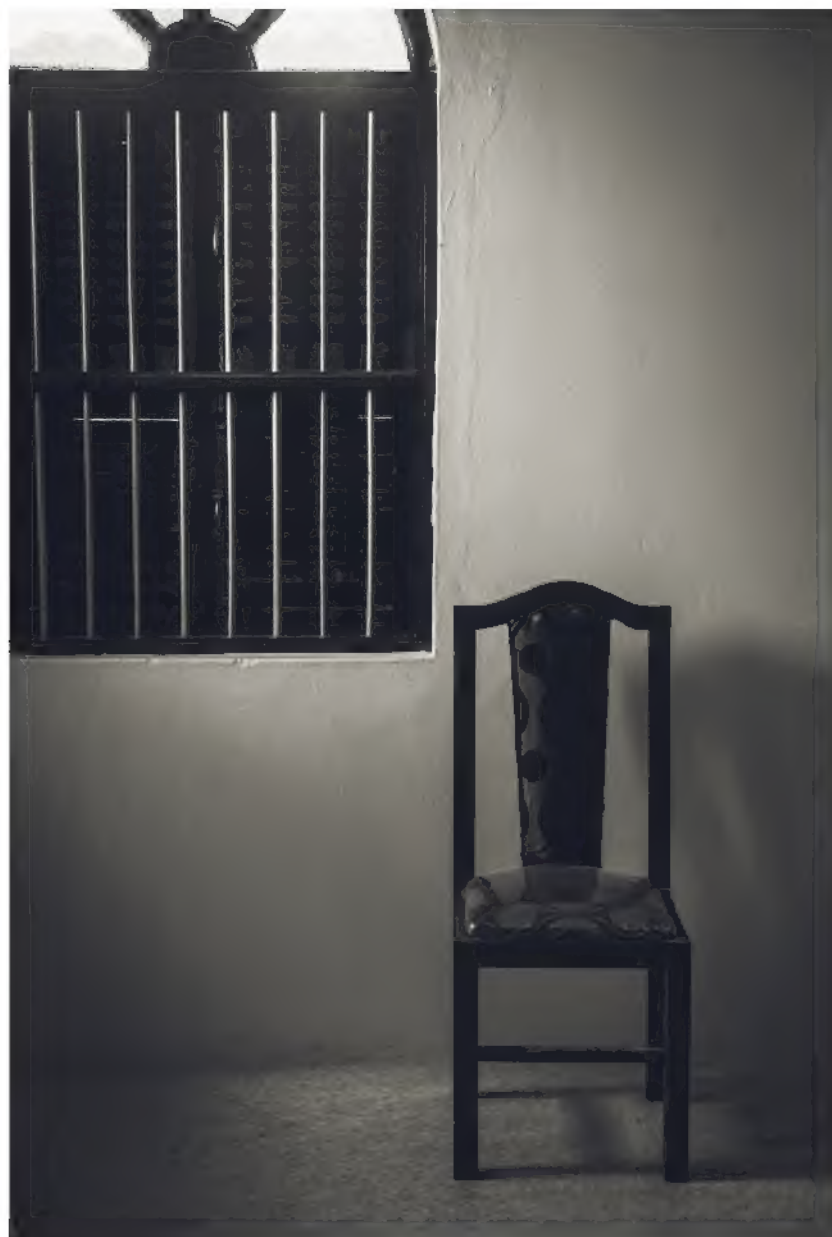




138

JAWS
CORNER







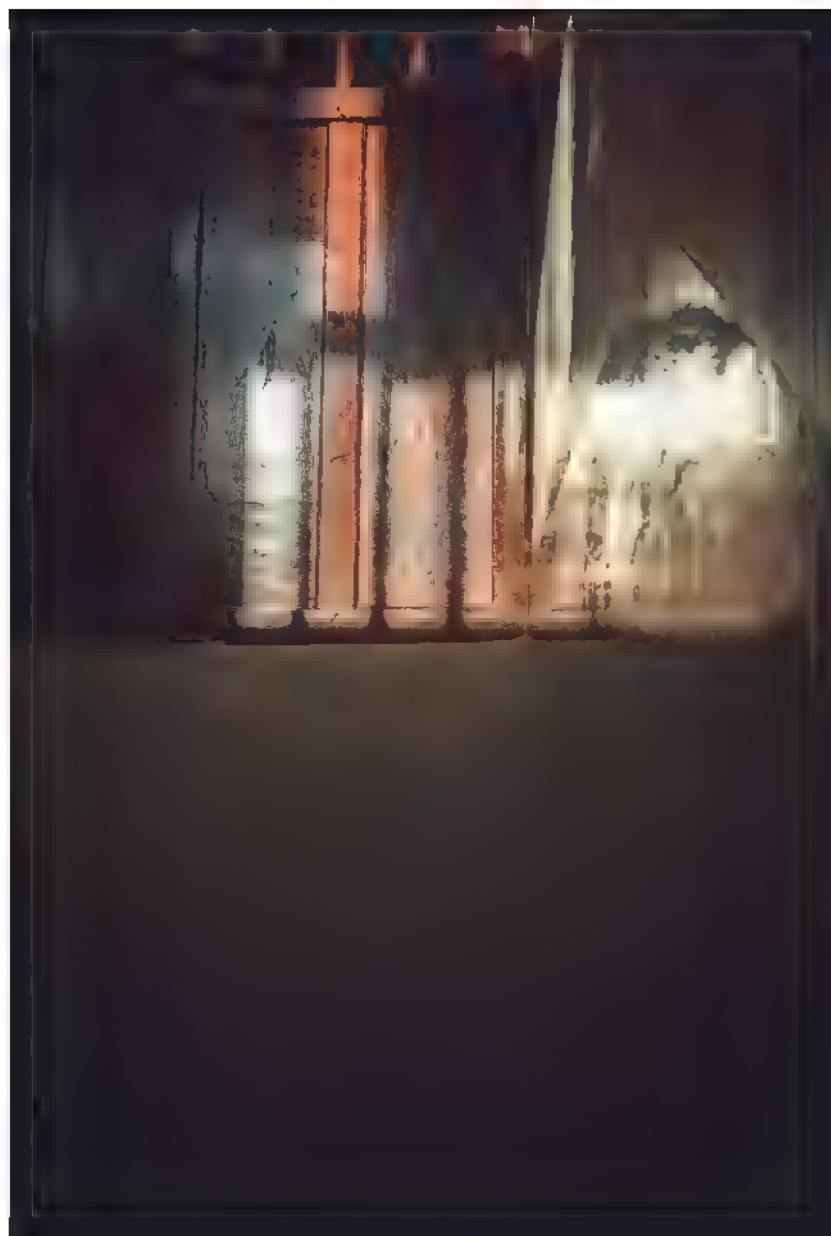


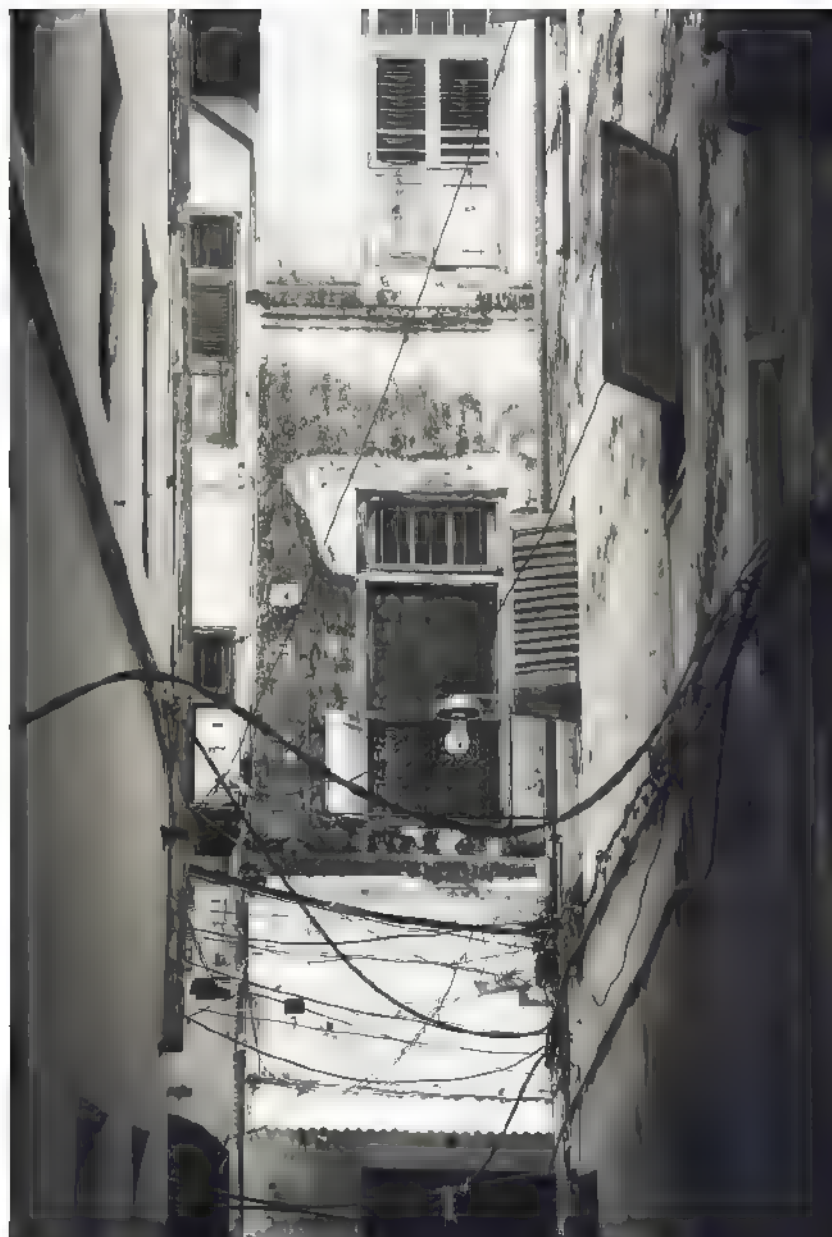












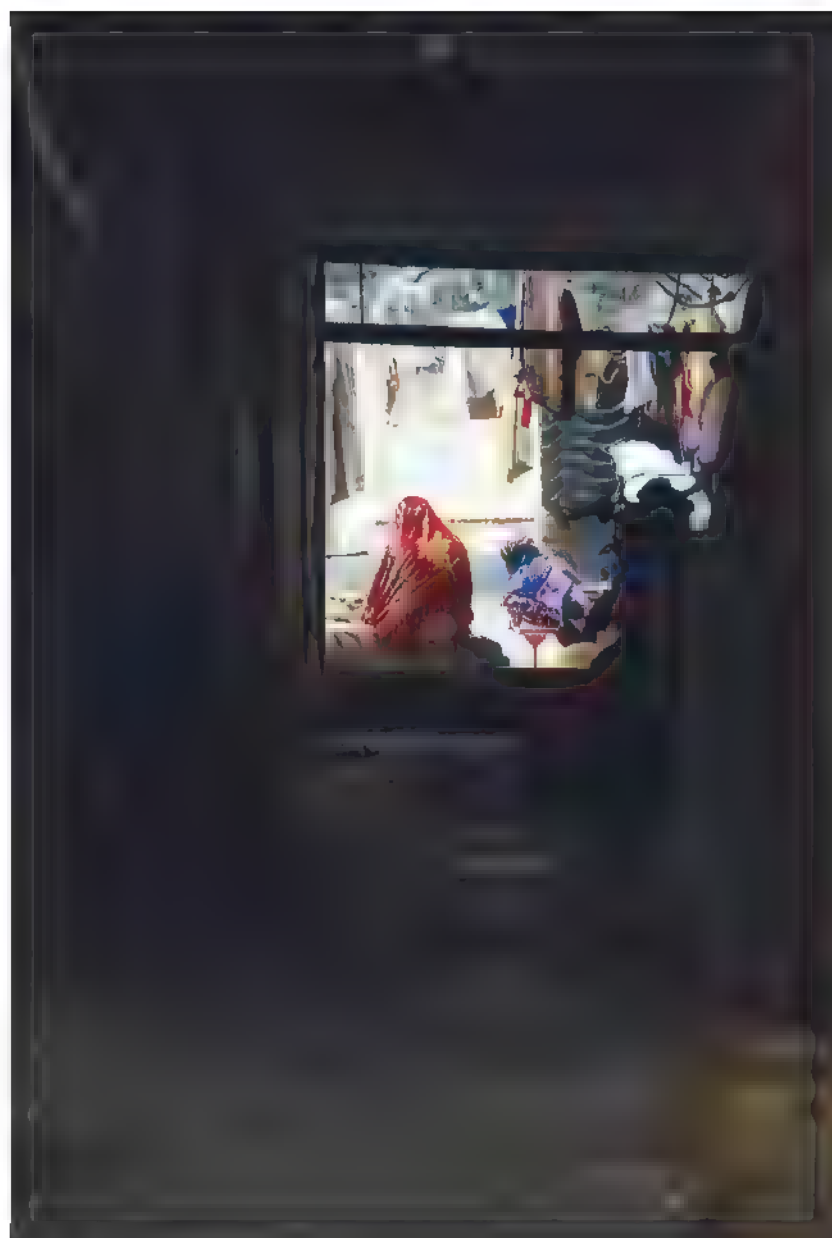




















十五夜

小

四

あ

か

り







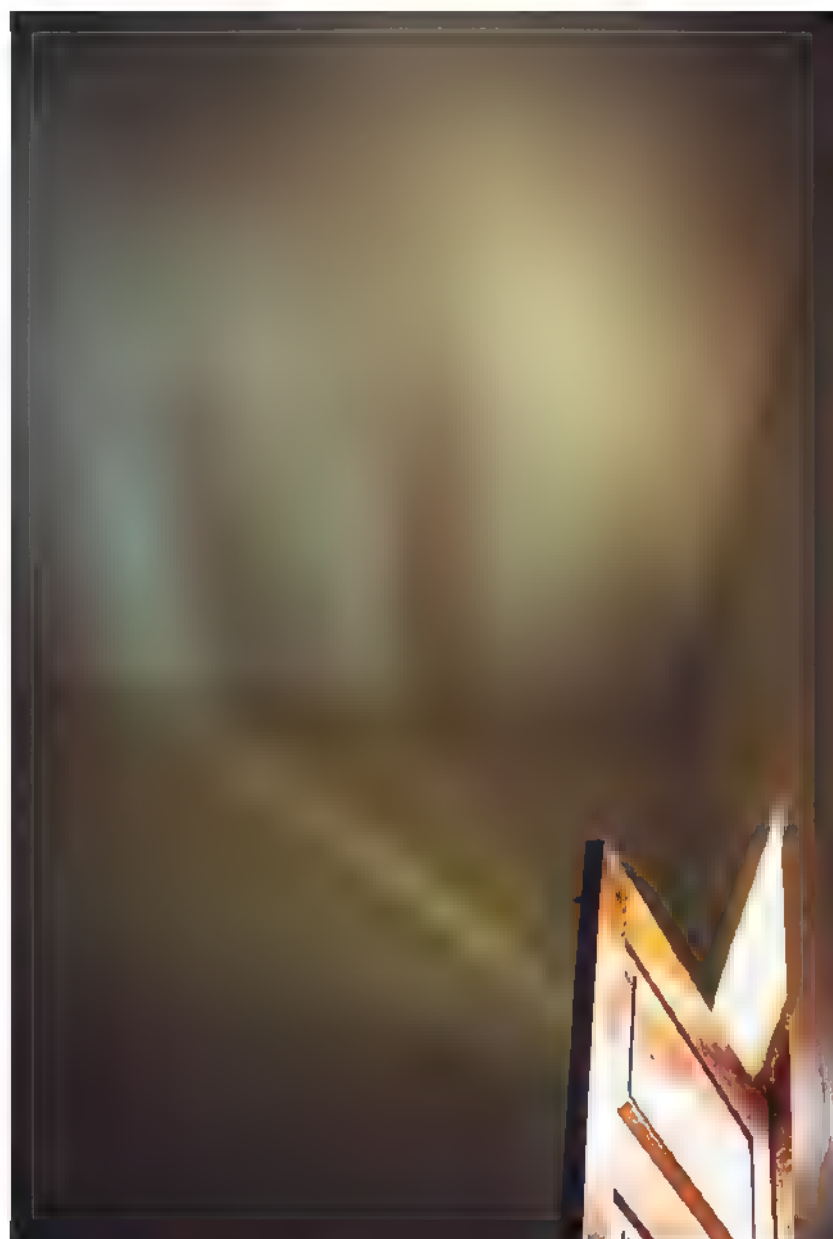










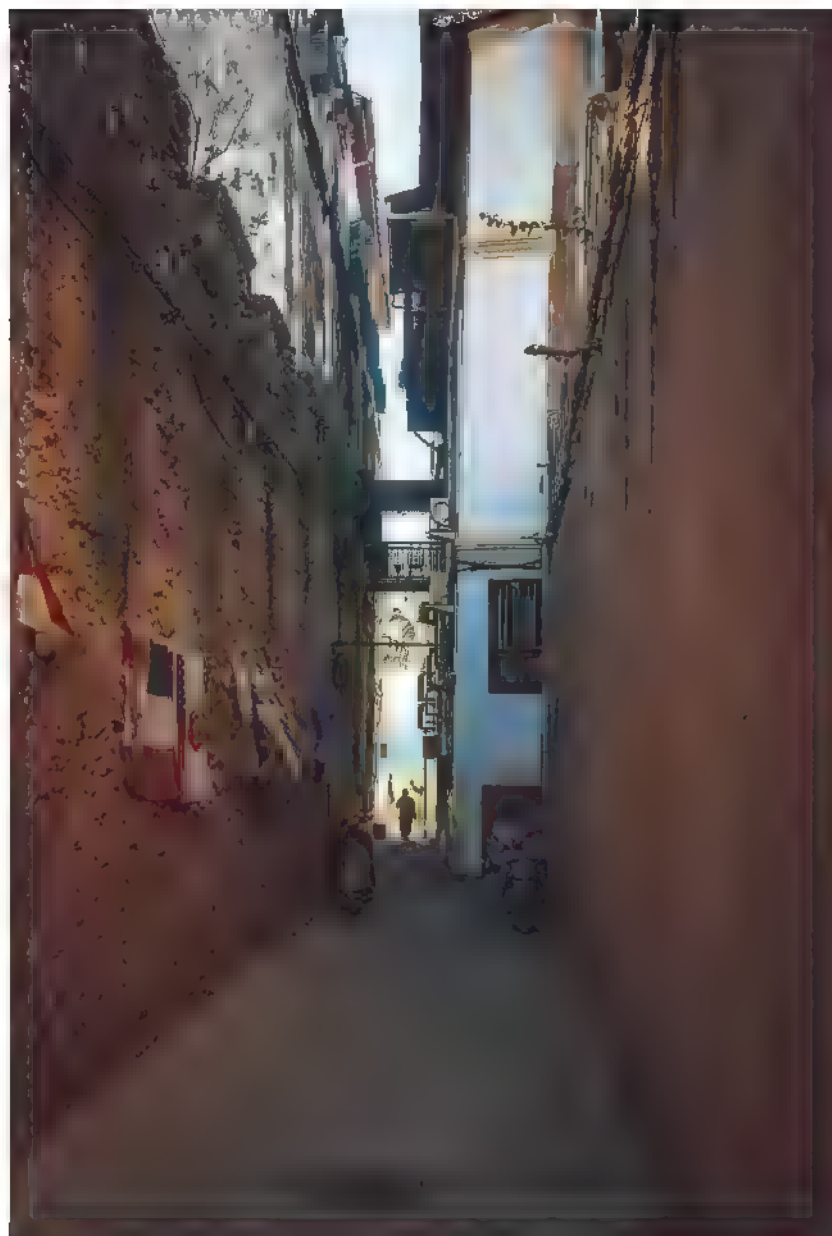


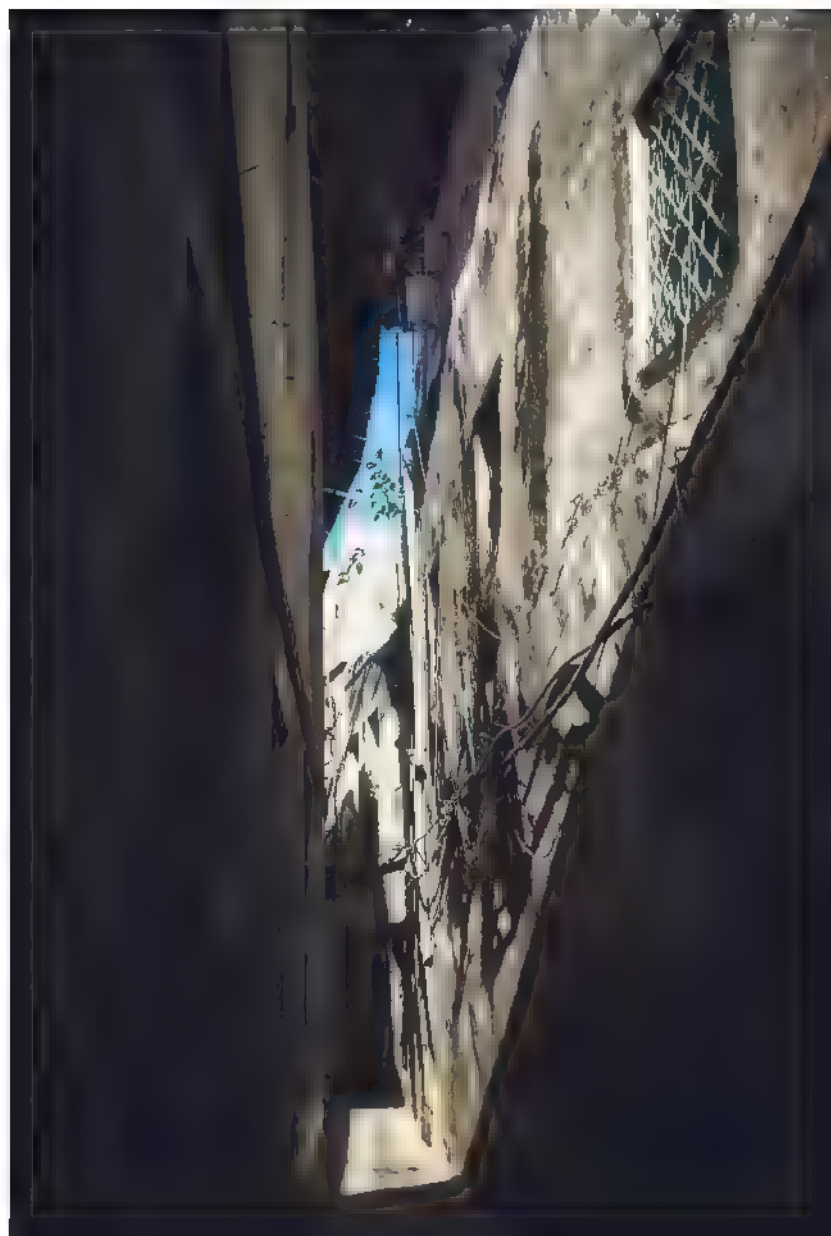






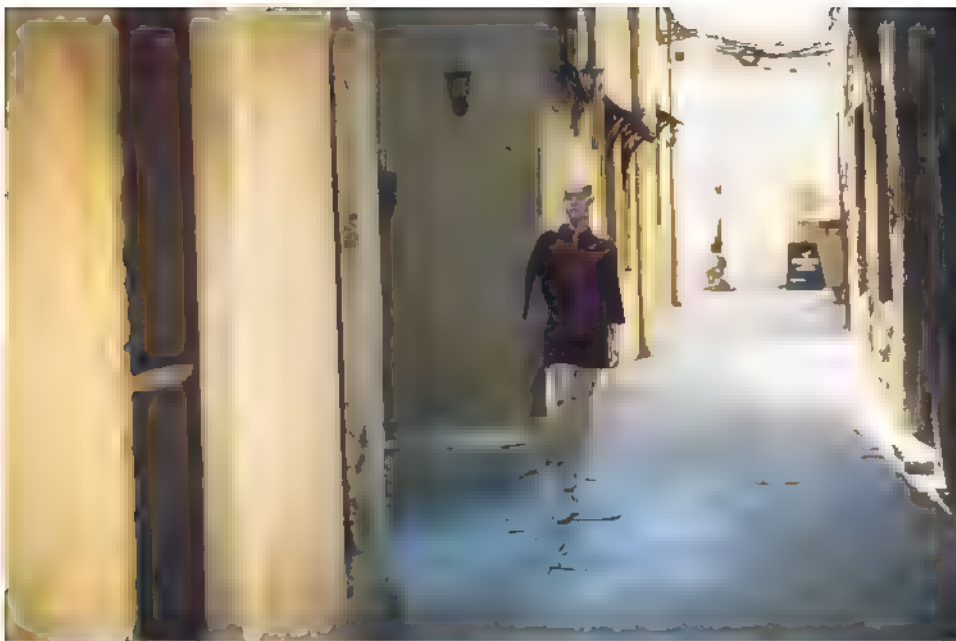


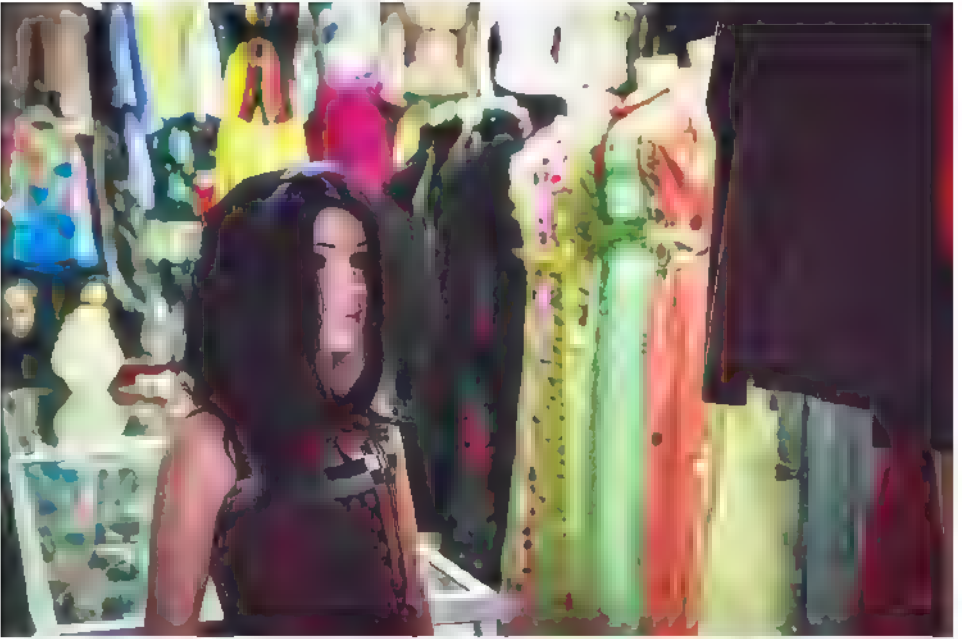






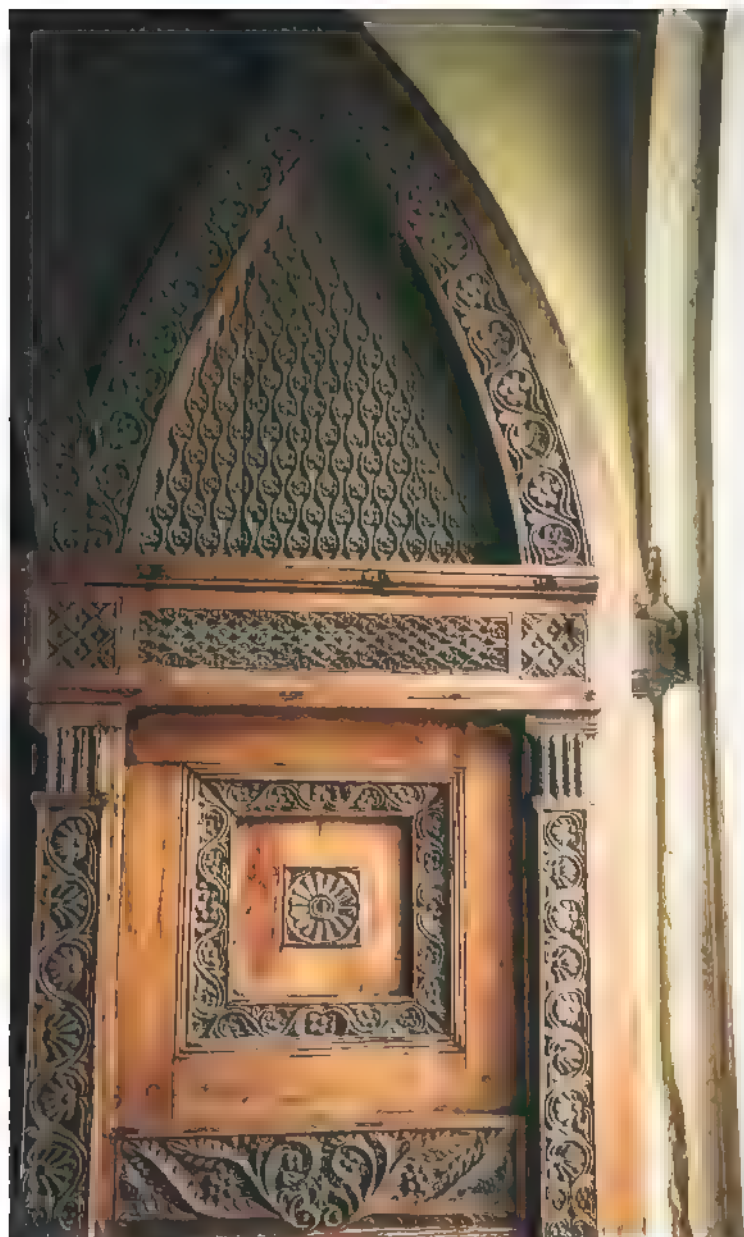


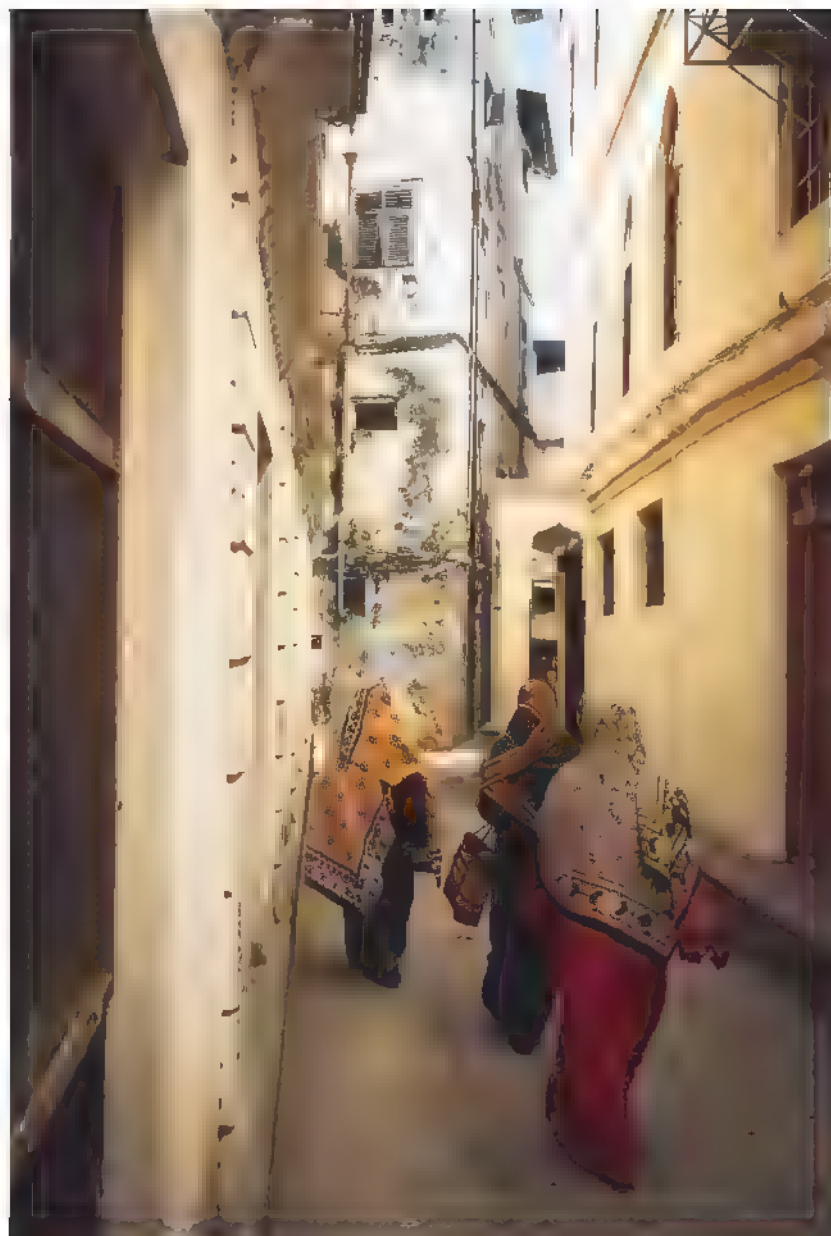


















































「No way out」

迷路のような路地を、足元にもない足音を立てて歩く。

結局、見ようとして見えるものはほとんどなかった

ふと気づいたら見えているものが
大切なものであった。

街自体が世界遺産であるタンザニアのストーンタウン。

あえて地図を持たずに、街を歩き回った。
日差しが石壁に影を落とし、刻々と表情を変えらる街並み。
その一瞬一瞬が、まるで映画のワンシーンのように、
心に深く刻み込まれていく。

「こちらに何かに成る」という直感に従って歩く。
理屈無視して魂が喜ぶ方を選ぶ。
この「直感遊び」と名づけたこの遊びが好きだ。

一見、行き止まりと思う道も
意外な場所に繋がっていたり…
逆に意外といけそうな道が行き止まりだったり…
まるで何かの縮図をみているよう。

そこにただ居て。
瞬間に見える些細な気配と雰囲気に着きを置いた。

何を見るかはあまり重要ではなくて
そこから次に何を選択するかが大切だと再認識した。

そして、この絶対的な「体感覚」こそ
持って帰ろうと思った。

いつだって目的地は、どこかに存在する場所ではなく、
心の奥底にあるもの。

Thom Yoshida

No way out

Thom Yoshida (とみ・よしだ)

<https://thomyoshida.com/>

2024年 Kindle版 初版

2017 Stone Town rd Zamrihar

ご連絡先: thomyoshida@gmail.com

全ての著作権はThom Yoshidaに属します。



読者紹介



instagram